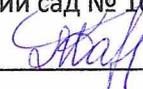




УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МБДОУ «Детский сад № 16 ст. Архонская»

 Матяш О. В.

«20» января 2023

Мастер – класс для педагогов «Синельные фантазии»

(Всероссийский конкурс «Воспитатель года 2023»)

Воспитатель:

Кривоносова А. Н.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения опыта выполнения оригинальных поделок из нетрадиционного материала – синельной проволоки.

Задачи:

1. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагога;
2. Познакомить педагогов с нетрадиционным материалом – синельной проволокой;
3. Повысить профессиональное мастерство путём освоения педагогами техники изготовления поделок из синельной проволоки.

Добрый день коллеги, я рада приветствовать вас на своём мастер – классе «Синельные фантазии». Но для начала давайте с вами настроимся на уверенную и продуктивную работу.

«Квик - настройка»:

- Если мы хотим нравиться людям – будем улыбаться! Улыбка солнечный лучик, противоядие созданное природой от неприятностей.
- Мы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира нам позавидуют.
- Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.
- Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не старит, и стареть не даёт.
- Трудности закаляют всех нас на пути к счастью.

Теоретическая часть:

Творчество детей – это естественный компонент их развития. Мы, педагоги, в своей практике используем целый комплекс методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности. Так как, занятия творчеством имеют важное значение в развитии ребёнка. Они формируют представление детей об окружающем мире, развивают воображение, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление и конечно же моторику кистей рук.

Каждый из нас, уважаемые коллеги, на занятиях используют стандартные виды деятельности для развития мелкой моторики: пальчиковые упражнения, занятия со шнуровкой, мозаикой, пазлами. Такая деятельность стала традиционной и вошла в систему. Я же предлагаю вашему вниманию новое и необычное. Это синельная пушистая проволока.

Перед нами встаёт проблема, каким образом можно использовать проволоку в организации воспитательно - образовательной деятельности с детьми. Для решения этой проблемы приглашаю 4 человека. Уважаемые коллеги, вам необходимо решить проблему, как и каким образом, вы будите использовать синельную проволоку в своей педагогической деятельности с детьми.

Использование синельной проволоки для развития цветовосприятия и обучения счёту.

Варианты игр:

- Разложи проволоку по цвету.
- Найди все синие (красные, желтые, зеленые).
- Сделай разноцветные колечки (соедини разные по цвету). «Логическая цепочка»
- Сосчитай все одинаковые проволоки .

Использование цветной синельной проволоки

в подготовке к обучению грамоте.

При помощи синельной проволоки

1. Можно составлять схему предложения.

«Посадил дед репку»

(каждое слово обозначается отдельной проволокой.) (сколько слов в предложении)

2. Можно делать звуковой анализ слова

Лук, сок, сыр.

(сделать из синей и красной проволоки круги соответствующего цвета) (гласные – красная, согласная – синяя).

Конструирование.

Схема «Дом дружбы»

Сделать из проволоки геометрические фигуры и выложить дом.

Продуктивная деятельность.

Изготовить атрибут для новогодней елки.

(игрушку, маску, гирлянду – на выбор).

Приступайте.

Ну а я продолжу дальше.

Эта проволока – замечательный материал для детского творчества. Эту проволоку называют синельной, мохнатой, шениллом.

Данный материал вызывает неподдельный интерес ребёнка, мотивирует в различных видах продуктивной деятельности, обогащает сенсорный опыт детей, что способствует эффективному развитию познавательных функций и ручной умелости, и имеет первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения дошкольников.

Синель — (*в переводе — гусеница*) — это пушистый, с бархатистым ворсом шнурок, скрученный из нескольких нитей, между которыми захвачен ряд коротких кончиков нитей, торчащих во все стороны (*ворс*). **Синелью** часто называют любую ткань с коротким ворсом – бархат, вельвет.

Шенилл (от франц. Chenille- гусеница), гибкая пушистая проволока появилась, как ёршики для очистки курительных трубок, и в нашей стране её не производили. Но многие авторы зарубежных педагогических методик, такие как, Клара Цидерман, быстро поняли, что для детского творчества это очень полезная вещь и рекомендуют пушистую проволоку в числе обязательных пособий для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Синельная проволока - полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать. Она легко гнётся, держит форму, бывает разной длины, разных цветов, в том числе полосатая и блестящая. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и даёт бесконечный простор для фантазии ребёнка.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

- простота использования;
- многообразие цветовой палитры;
- тактильно привлекательные для ребёнка;
- позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развитие воображения, мышления, мелкой моторики;
- развитие синхронной работы рук;
- является толчком для развития речи.

Из пушистой **проволоки** можно делать разные поделки: и плоские и объёмные.

Больше всего, конечно, дети любят делать поделки в виде различных игрушек, животных, насекомых, овощи, фрукты. Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности. Изготавливая игрушки, поделки, атрибуты к играм, дети прибывают в положительном эмоциональном настрое, так как шенил очень пластичен, что даёт возможность достичь успех в работе с ним. Поделки для детей из пушистой **проволоки** – это всегда источник большого количества положительных эмоций и неисчерпаемого творческого вдохновения. Сам процесс работы с ней **сопровождается** массой приятных ощущений, способствует развитию тактильной чувствительности пальчиков малыша и делает его ручки более ловкими.

Занимаясь творчеством человек счастлив, поэтому я покажу на ваших глазах как можно создать синельный шедевр и порадоваться своему творчеству.

А теперь, я хочу обратить внимание на нашу фокус-группу, и посмотреть, и послушать, что у них получилось.

Рефлексия:

Уважаемые коллеги была ли вам полезна информация?

Что именно вам понравилось (не понравилось)?

Будете ли использовать синельную проволоку в своей работе?



